

4/21金

ひとりでしたいたい

6発売。

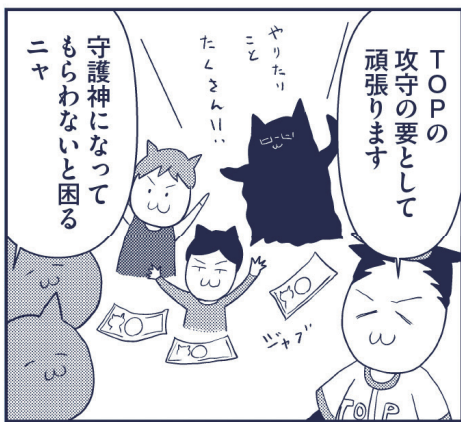
クレムリン出張版だニヤ。

TOPの新女房役は俊足巧打の1番打者らしいニヤ。

	A	B	C
1	水道・光熱費	関羽 費	キャツ 費
2	3,000	300	2,000
3	3,000	250	2,000
4	3,000	200	2,000
5	3,000	150	2,000
6	3,000	100	2,000
7	3,000	50	2,000

TOPのサイフのヒモを握るフジノ経理係長が初登場だニヤ

美術館運営や展覧会の開催には 予算を管理する経理担当の存在が欠かせないニヤ



Excel上等。カレー沢薫



高三夏 (Takemi Natsu)
高三夏の都立大は、
初戦敗退との噂。



関羽 (Kanyu)
PCのキーボード
を壊すのは得意。



却津山春雄 (Katsuyama Haruo)
EXCELどころか
PCが使えない。

	A	B
1	∞	∞
2	∞	∞
3	∞	∞
4	∞	∞
5	∞	∞
6	∞	∞

ところが経理に必要なのは理数系のスキルでした

EXCELを理数系と言っているのか

体育会系と文系の二刀流か

仏教美術専攻で学芸員資格も取得したんですが、運営側に興味を持ち、東京都歴史文化財団に入団しました

でもEXCELなら家計でも使えるぞうだニヤ

それがまったく使わないんです

経理出血覚悟！ お得な年間パスポート「TOPMUSEUM PASSPORT 2023」(3300円税込)発売中！ 特典詳細はWEBページを確認を。

よくわからないまま使われてるソフトNO.1だもんニヤ

すぐにセルを結合するな

参考書を読み EXCELに詳しい会計士さんたちに教わったりして必死にがんばって習得しました

★個人の感想です

でも草野球チームの成績を EXCELでデータ管理できるようにしました

球団経営までやる気か

便利な家計簿アプリがあるのに EXCEL使うなんて逆にアナログだぞ

キヤッツもその知識、どこで使うニヤ？

家計簿 マネーフォワード

このニヤン画は？ モーニング(講談社)発ひたすら遠心分離を続ける漫画家兼コラムニスト、カレ・沢薫のデビュー作&大傑作「クレムリン」出張版だニヤ。ニヤオ(なお、最新代表作『ひとりでしにたい』はコミックDAYSで終活連載中。第6巻が4月21日(金)発売予定。買おうニヤ。



rosia29
@rosia29



現・キックボクサー

なぜか事務方に
芸達者がいるんだ
ニヤ

元・落語家志望

経理というと堅物
な印象でしょうが
TOPは和気あいあい
でメリハリの効いた
職場です



実は全然似てない
ヤツもいるけどな

TOPのことは異動前から
ニアイズで予習していたの
で スタッフとは初対面な
気がしなかったですね



わかり合える日は
来るのか

全部
やりたり!

学芸員の言いなりだと
美術館がつぶれてしまっ
ただけとできるだけ理想を
実現させてあげたい



両者負けられない
戦いだニヤ

契約手続きをめぐって
学芸員とぶつかり合う
こともあります



異文化交流しないと
いけないんだニヤ

学芸員資格は持って
ますが 学芸員と経理
とは、やはり言語も
思考も違いますね



TOPがつぶれ
たら 学芸員も
広報もニアイズも
困るニヤ

経理は
ツライ

みんなの考えを尊重して
よりよい展覧会を創るのが
第一ですから 争うつもりは
もちろんありません

TOPの予算概要すべて見せます。「東京都写真美術館
年報」令和4年度版は6月頃WEBにて公開予定。

編集部だより 自称野球ファン&元高校野球担当につき、フジノ係長がまばゆく光り輝いて見え
た。バットとグローブをExcelに持ち替えて、野球では果たせなかった甲子園優勝&ワールドシリー
ズ制覇の夢をTOPで叶えてもらいたい。今回はおカネの側面からTOPをお楽しみください(F)

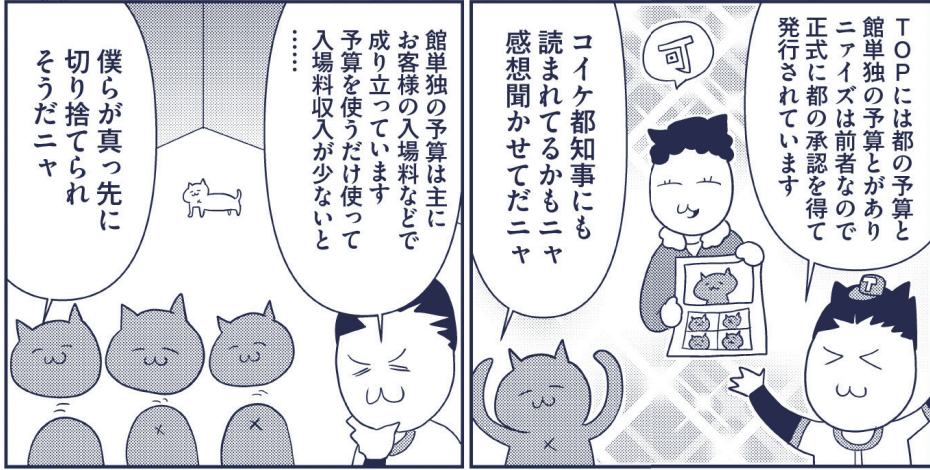
よりよい 展覧会実現のために、しまつていこうぜだニヤ。

TOPには都の予算と館単独の予算とがありニアイズは前者なので正式に都の承認を得て発行されています

コイケ都知事にも読まれてるかもニヤ感想聞かせてだニヤ

館単独の予算は主にお客様の入場料などで成り立っています予算を使うだけ使って入場料収入が少ないと……

僕らが真つ先に切り捨てられそうだニヤ



施設の維持管理や作品収蔵のためにも都のお金が使われていますだからこそ都民の皆さんにマジで還元したい!!

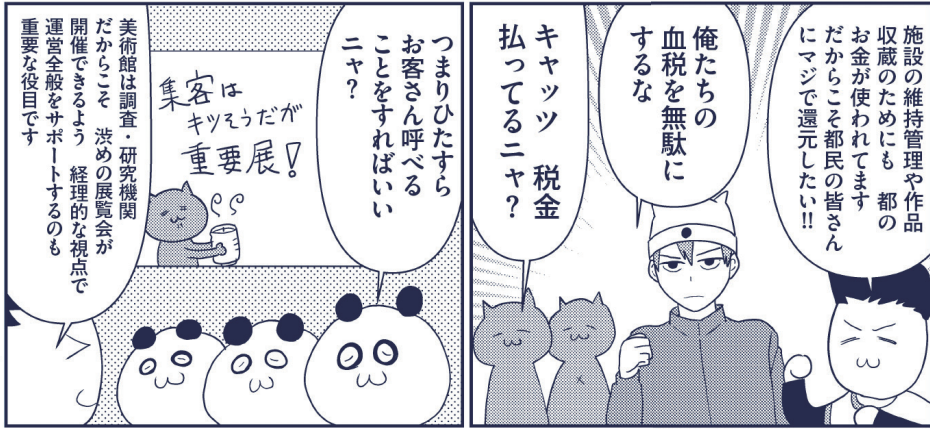
俺たちの血税を無駄にするな

キヤツツ 税金払つてるニヤ?

つまりひたすらお客様呼べることをすればいいニヤ?

集客はキツそうだが重要展!

美術館は調査・研究機関だからこそ 決めの展覧会が開催できるよ、経理的な視点で運営全般をサポートするのも重要な役目です

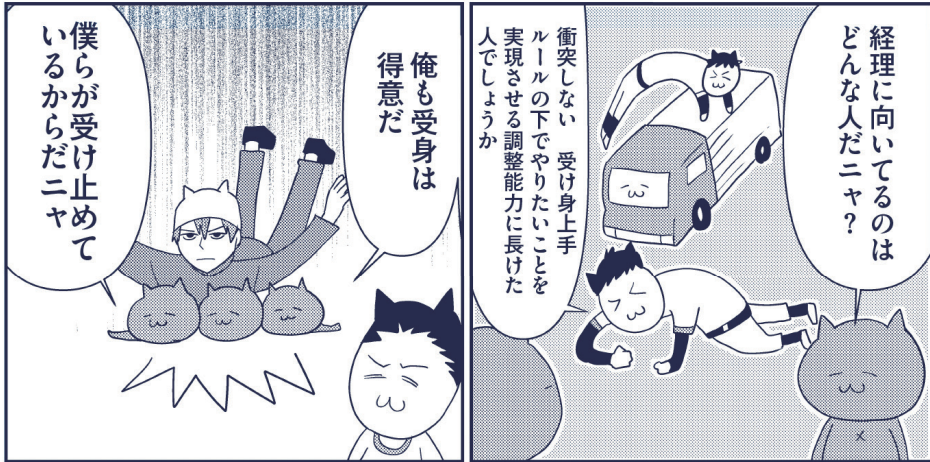


経理に向いてるのはどんな人だニヤ?

衝突しない 受け身上手 ルールの下でやりたいことを実現させる調整能力に長けた人でしょうか

俺も受身は得意だ

僕らが受け止めてるからだニヤ



予告。 やっと会えたね…… 日仏2 大写真家が出会う交差点 @ TOP の巻。